

# EN TUS BRAZOS

\*\*\* TANGO \*\*\*

MUSICA DE:  
**CARLOS ZARATE**  
LETRA DE:  
**MARVIL**

2 EXITOS SELECT

# PARE AQUI, CHOFER...!

\*\*\* TANGO \*\*\*

MUSICA DE:  
**ALFONSO CASINI**  
LETRA DE:  
**ALARCON**



*Ediciones Musicales Select*  
Callao 420 - Buenos Aires  
S. R. L. Cap. \$80.000 -  
T. E. 47 - 8717

573  
Queda hecho el depósito  
que marca la ley 11.723



# En tus brazos

TANGO

Música de CARLOS ZARATE

Letra de MARVIL

PIANO

The first system of piano accompaniment consists of five staves. The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The music is in 4/4 time and features a complex rhythmic pattern with many beamed eighth and sixteenth notes. There are several dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte), and articulation marks like accents and slurs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

The second system of piano accompaniment consists of five staves, continuing the musical notation from the first system. It maintains the same complex rhythmic and melodic structure, with various dynamics and articulations. The notation includes many slurs and ties, indicating a continuous and flowing piece of music.

I  
Yo me cegué en tus ojazos...  
y fui a caer en tus brazos...  
y entre tus brazos yo fui feliz,  
porque te amé con delirio...  
Yo fui a caer en tus brazos...  
y así llegué hasta el martirio...  
te juro que enloquecí...  
cuando por dentro me ví  
y comprendí lo que hacía...  
¡Quiero mirar hacia Dios...  
aunque me muerda el dolor...  
aunque me cueste morir..!

II  
Por quererte llegué hasta el martirio  
cuando ví que mi casa dejaba...  
y aunque mi alma en tus brazos quedaba;  
te dejé... que es igual que morir.  
Como duele en la carne el zarpazo...  
así duele escapar de tus brazos...  
de tus brazos que a mí se aferraban  
gritando: mi vida... se irá si te vas.

I bis  
Hoy con el alma a pedazos,  
temblé al pensar en tus brazos...  
Y cada noche de horror grité  
grité tu nombre querido...  
Quise volver a tus brazos...  
y al ver los pibes dormidos...  
te juro que enloquecí  
cuando por dentro me ví  
y comprendí lo que hacía...  
Quiero mirar hacia Dios...  
aunque me muerda el dolor...  
aunque me cueste morir..!

Impreso en la  
Argentina  
E. 352

COPYRIGHT 1954 by  
EDICIONES MUSICALES "SELECT"  
Calle 420, Buenos Aires

Derechos reservados  
para todo el  
mundo.

# Pare aquí, chofet..!

TANGO

Música de ALFONSO CASINI

Letra de ALARCON

Violinas

I  
 !Pare aquí... aquí, chofet,  
 y ayúdeme a bajar por favor!  
 No crea que es la bebida,  
 pues nunca me ha mareado así el alcohol.  
 Es aquí... donde la vi  
 besarse... ¡pa' dejarme este veneno;  
 !no me tenga, no me caigo de borracho  
 solamente estoy mareado  
 de amargura y de dolor!

I bis

II  
 ?Por qué será así la vida...?  
 !Por qué me castiga tanto...?  
 A qué me entretengo con su pérdida  
 si yo sin saberlo era feliz.  
 !Cómo puedo perdonarla si la he visto!  
 !Cómo puedo rebajarle a su tracción!  
 Me he quedado sin su amor y más la quiero;  
 Y a pesar de que me muero  
 no tendrá jamás perdón...

Es aquí... aquí, chofet;  
 que quiero llorar por su amor,  
 y en este lugar maldito  
 la tengo que arrancar del corazón.  
 Quiero aquí... donde la vi  
 reirme de su amor y mi amargura,  
 de sus besos, sus caricias y ternuras  
 en la noche más oscura  
 que la vida me brindó.  
 CODA  
 !Ságueme de aquí, chofet,  
 (que ahora sí me voy a emborrachar!

INV: 25931-1  
 ST: F.30.160